

Wolfgang Amadé Mozart

Missa solemnis in C-Dur (KV 257)

Spaur-Messe

Komponiert 1776 zur Bischofsweihe
 Graf Ignaz von Spaur (1724 Innsbruck - Brixen 1779)
 Erstaussgabe nach der von L. & W. A. Mozart
 eigenhändig revidierten Stimmenhandschrift im Diözesanarchiv Brixen

KYRIE

Andante maestoso

The score is for the beginning of the Kyrie, marked **Andante maestoso**. It features a 3/4 time signature. The woodwind section includes Oboe I and II, Bassoon, Clarinet I in C, and Clarinet II in C. The string section includes Violin I and II, Viola, and Cello/Double Bass. The vocal section includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The organ part is also present. The tempo is **Andante maestoso**. The key signature is C major. The score includes dynamic markings such as **p** (piano) and **Tutti**. The vocal parts have lyrics: **Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -**

ff Allegro

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I (in C)

Cl. II (in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.

[Tutti]
Ky - ri - e, — Ky - ri - e e -

A.

Tutti
Ky - ri - e, — Ky - ri - e e -

T.

Tutti
Ky - ri - e, — Ky - ri - e e -

B.

[Tutti]
Ky - ri - e, — Ky - ri - e e -

Vln.

Org.

Solo

Tutti

6 6 6 6 6 7 6 6 5
5 4 3

14

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I (in C)

Cl. II (in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.

A.

T.

B.

Vln.

Org.

lei - son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

lei - son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - -

lei - son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

lei - son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

6 — 6/5 7, 6/5 6/4 5/3, 5/3 —, p, f, b5 6/3 b5 6/3 b5

18

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I (in C)

Cl. II (in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.

A.

T.

B.

Vln.

Org.

son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei-son. Chri-ste e - lei - son. Chri-ste e - lei - son. Chri - ste e -

son. Ky - ri-e e - lei-son. Chri - ste, Chri - ste, Chri -

son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei-son. Chri - ste, Chri - ste, Chri -

son. Ky-ri-e e - lei - son, e - lei-son. Chri - ste, Chri - ste, Chri -

6 6/5 4/3 6/5 6/4 5/3

22

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I (in C)

Cl. II (in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.

A.

T.

B.

Vln.

Org.

lei - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

ste e - lei - - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

ste e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

ste e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

6 6 6 5 7 6 5 4 3

29

Ob. I *tr*

Ob. II *tr*

Fag. *p*

Cl. I (in C) *p*

Cl. II (in C) [*p*]

Timp.

VI. I *tr* *p*

VI. II [*p*]

C. *tr* Solo
lei-son. Chri-ste e-lei-son. Chri-ste e-lei-son. Chri-ste e-lei-son, e-lei-

A. Solo
lei-son. Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, e-

T. Solo
lei-son. Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-lei-

B. Solo
lei-son. Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-lei-

Vln. *p*

Org. Solo
Tasto solo

6 5
4 3

33

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Fag. *f*

Cl. I (in C) *f*

Cl. II (in C)

Timp.

VI. I *[f]* *tr*

VI. II *[f]* *tr*

C. *Tutti*
son. Ky - ri-e e - lei - son. Ky-ri-e e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

A. *Tutti*
lei - son. Ky - ri-e e - lei - son. Ky-ri-e e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

T. *Tutti*
son. Ky - ri-e e - lei - son. Ky-ri-e e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

B. *Tutti*
son. Ky - ri-e e - lei - son. Ky-ri-e e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

Vln. *f*

Org. *Tutti* *f*

6 6 6 6 7 6 5 6 4 5 6 7 6 6 78 7 5 6 5

37

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I (in C)

Cl. II (in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.
son. Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A.
son. Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T.
son. Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B.
son. Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Vln.

Org.

6 6 7 8 7 5 6 5 4 3 4 3